

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов. Комплект заданий для школьного этапа олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанных комплектов олимпиадных заданий школьного этапа: активизация внимания к объектам культуры, как следствие, выявление творческой инициативы и сопричастности к мировому художественному процессу.

Основными задачами проведения олимпиады школьного уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, муниципального этапа олимпиады по предмету.

Задания для 5-6, 7-8, 9,10,11 классов опираются на материал зарубежной и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки и театра, начиная от Древнего мира и заканчивая XX веком. Задания разработаны в соответствии с программой таких предметов Искусство (Изобразительное искусство и Музыка) и Мировая художественная культура. Включен региональный компонент.

Участник школьного этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов.

Задания школьного этапа является теоретическим состязанием участников олимпиады.

## **1. Порядок организации и проведения школьного этапа олимпиады**

Задания школьного этапа, направлены на:

- узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных);
- способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть заданий снабжена иллюстрациями, соотносится со знанием литературных и музыкальных явлений);
- выявление способности к анализу художественного произведения, логического выведения ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста.

Комплект заданий в каждой параллели (группе) содержит по 6-8 заданий. Максимальное количество баллов, которое может получить участник, указано в комплекте заданий, критериях оценивания.

Длительность школьного этапа олимпиады составляет:

- 5–6 классы – 2 академических часа (90 минут);
- 7–8 классы – 3 академических часа (135 минут);
- 9 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 10 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 11 класс – 4 академических часа (180 минут).

## **2. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитывается следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок. Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:
  - логика ответа на поставленный вопрос;
  - правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
  - знание специальных терминов разных видов искусств;
  - уместное использование специальной терминологии;
  - знание имен авторов произведений разных видов искусств,
  - знание названий произведений искусства;
  - правильное употребление жанров;
  - знание места нахождения произведений искусства;
  - знание периодизации культурно-исторических эпох;
  - знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
  - проведение художественного анализа произведения искусства;
  - проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
  - соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
  - хронологическое соотношение произведений искусств;
  - аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
  - передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение заданий школьного этапа, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри для каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставяется за

ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).

При подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по искусству (МХК) следует учитывать юбилейные даты в области культуры и искусства в 2022- 2023 гг., а также тот факт, что 2022 год объявлен годом культурного наследия народов России.

Максимальные баллы:

5-6 классы - 70 баллов;

7-8 классы – 80 баллов;

9 классы – 80 баллов;

10 классы – 100 баллов;

11 классы – 100 баллов.