

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 19 от 30 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Абатская СОШ №1
Е.В. Бакина
Приказ № 198-од от 01.09.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о безотметочной системе оценивания
предметных результатов по учебному предмету
«Изобразительное искусство», «Музыка»
(для обучающихся по ФГОС 2021)

с. Абатское, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам в МАОУ Абатская СОШ №1, филиалах Быструшинская СОШ, Ощепковская СОШ.

1.2. Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» –приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» от 30.06.2020г. №845/369, приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» от 05.10.2020г. № 546.

1.3. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4. Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимся знаний по предметам, но и динамикой изменения уровня его психического, физического и интеллектуального развития.

2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1. Вводится безотметочное обучение с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся, возможности оценки личных

достижений по данным учебным предметам и развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

2.2. Безотметочное обучение (зачётная система) осуществляется:

со 2 класса по 5 класс по предмету «Изобразительное искусство»;

со 2 класса по 5 класс по предмету «Музыка»;

2.3. Безотметочное оценивание по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» используется в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

3. Основные принципы безотметочного обучения

3.1. Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися.

3.2. Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

3.3. Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

3.4. Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии обучающегося.

3.5. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

3.6. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

3.7. Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжений обучающихся, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

3.8. Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося на уроке; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

4. Основные подходы к оцениванию предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка».

4.1. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в личных записях;
- четвертное оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ» (если преподавание предмета ведется 1 час в неделю при наличии не менее 3 зачётов)
- годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям;
- по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», занимающим по ФГОС 2021 г в аттестаты об основном общем и среднем общем образовании вносится запись «зачтено».

4.2. «Зачтено» по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;

- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

5.Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности

5.1. Отношения между учителями, обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся и администрацией школы в рамках безотметочного обучения строятся по принципу равноправного сотрудничества.

5.2. Каждый из участников сотрудничества имеет право на самооценку своей деятельности и особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

5.3. Права и обязанности обучающихся.

5.3.1. Обучающиеся имеют право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- оценку своей работы учителем;
- ошибку и время для её исправления;
- участие в разработке критериев оценивания работы;
- самостоятельный выбор уровня сложности заданий;
- предоставление и публичную защиту результатов своей деятельности.

5.3.2. Обучающиеся обязаны:

- проявлять по возможности оценочную самостоятельность в учебной работе;
- осваивать способы осуществления самоконтроля и оценки своей деятельности.

5.4. Права и обязанности учителя.

5.4.1. Учитель имеет право:

иметь своё оценочное суждение по поводу работы обучающегося на уроке;

самостоятельно определять приемлемые для него формы учёта учебных достижений обучающихся.

5.4.2. Учитель обязан:

соблюдать основные требования Положения;

соблюдать педагогический такт при оценке результатов деятельности обучающихся;

формировать у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки;

фиксировать динамику развития и обученности школьника только относительно его собственных возможностей и достижений;

доводить до сведения родителей (законных представителей) достижения и успехи

обучающихся.

5.5. Права и обязанности родителя (законного представителя).

5.5.1. Родитель (законный представитель) имеет право:

знать о принципах и способах оценивания достижений обучающихся;

получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребёнка;

получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и

трудностей в обучении ребёнка.

5.5.2. Родитель (законный представитель) обязан:

информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребёнка, с которыми он сталкивается на учебном предмете.

6. Ответственность сторон

6.1. При нарушении основных принципов безотметочного обучения одним из участников образовательных отношений другая сторона имеет право обратиться к администрации гимназии в целях защиты своих прав в установленном Уставом гимназии порядке.

6.2. Нарушение правил оценочной деятельности, несоблюдение педагогического такта являются предметом административного разбирательства и общественного порицания.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора МАОУ Абатская СОШ №1

7.2. Изменения и дополнения в данное Положение принимаются в составе новой редакции Положения. После принятия новой редакции Положения, предыдущая редакция признается утратившей силу.

7.3. В случае обнаружения противоречия между настоящим Порядком и действующим законодательством РФ, необходимо руководствоваться нормами действующего законодательства РФ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341455

Владелец Бажина Елена Викторовна

Действителен с 05.09.2022 по 05.09.2023