

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа №1

РАБОЧАЯ ПЕЛПРАДЪ
УЧИПЕЛЯ
*“Проектирование современного урока в
условиях реализации ФГОС ”*

с.Абатское, 2021

Введение

Принципиальным отличием ФГОС является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности. Универсальные учебные действия – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Рабочая тетрадь учителя «Проектирование современного урока в условиях реализации ФГОС» является путеводителем при подготовке и проведении урока, где представлены готовые теоретические и практические материалы, а также есть страницы, которые учитель может заполнить самостоятельно.

*Методист МАОУ Абатская СОШ №1
Тимофеева Л.В.*

Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения
	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность учащихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> • по поиску и обработке информации; • обобщению способов действия; • постановке учебной задачи и т.д.
Формулирование заданий для учащихся (определение деятельности детей)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма работы на уроке	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная
Нестандартное ведение уроков		Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителем другого предмета), урок проходит в присутствии родителей учащихся
Взаимодействие с	Происходит в виде	Информированность родителей

родителями учащихся	лекций, родители не включены в образовательный процесс	учащихся, которые имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	Создается учащимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации).
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Нет портфолио учащихся	Создание портфолио
	Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку учащегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

Требования к результатам образования

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения

учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Виды универсальных учебных действий (УУД)



Личностные:

обеспечивают ценностную ориентацию детей: *знание* моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.



Регулятивные:

обеспечивают школьнику организацию учебной деятельности.

- *целеполагание* как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

- *планирование* как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;

- *контроль* как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;

- *саморегуляция* как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;

- *коррекция* как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

- *самооценка* как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.



Коммуникативные:

- *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);

- *умение* с достаточной полнотой и точностью *выражать свои мысли*;

- *умение разрешать конфликтные ситуации*, принимать решение, брать ответственность на себя.



Познавательные:

включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач

Современные подходы к уроку

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Осмысление и формулировка целей и результатов урока

Под *целью* урока понимают «заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока». Выделяют триединую цель урока, отражая в ней аспекты образовательного процесса: *образовательный, воспитательный и развивающий*.

В связи с принятием ФГОС ООО подход к определению целей урока изменился. Цели должны быть ориентированы на три группы результатов обучения: личностные, метапредметные, предметные. Так, *образовательная цель урока* должна быть ориентирована на предметные результаты обучения, которые характеризуют опорную систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Подробный их перечень приводится в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу примерной программы.

Образовательная цель современного урока может формулироваться относительно не только опорных результатов, но и тех, которые расширяют, углубляют опорную систему знаний, умений, развивают личностные характеристики обучающихся. Данные характеристики приводятся в «Планируемых результатах» в блоке «Выпускник получит возможность научиться». Цели, направленные на эти результаты, определяются не для всех учащихся и требуют применения индивидуального подхода.

Кроме образовательной цели, учитель реализует *развивающую цель*, ориентированную на достижение метапредметных результатов. Эти результаты представлены регулятивными, познавательными, коммуникативными универсальными учебными действиями.

Воспитательная цель урока определяется в понятиях, отражающих личностные результаты, таких как эмоционально-ценностное отношение, внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Определение технологии, методов и приемов обучения

Чтобы достигнуть намеченных результатов урока, учитель ор-

ганизует деятельность учащихся посредством методов и приемов.

Само понятие *метод* определяется в дидактике:

а) как путь, способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, ведущий к достижению целей (результатов) обучения; б) как совокупность приемов и операций.

Прием характеризуется как конкретный способ организации деятельности участников образовательного процесса, как составная часть содержания метода.

Ученые насчитывают до 50 различных методов, которые классифицируются по разным основаниям: по дидактической цели, по характеру познавательной деятельности учащихся и др.

Под *технологией* обучения понимают совокупность способов организации деятельности учителя и учащихся, обеспечивающих эффективность обучения.

Классификация уроков

Из чего следует исходить при выборе типа урока? Выбирая тот или иной тип урока, учитель ориентируется на определенную классификацию, этап изучения темы, учитывает рекомендации авторов УМК, следует собственным предпочтениям и т.п. Если учитель работает по УМК, авторы которого предлагают определенную классификацию как обязательную, то учителю целесообразно последовать рекомендациям авторов.

Однако не все авторы УМК ориентируют учителя на конкретную классификацию уроков: он может самостоятельно принимать решение о том, на какую из имеющихся типологий ему следует ориентироваться. В условиях принятия ФГОС ООО предпочтение целесообразно отдать тем классификациям, которые способствуют реализации системно-деятельностного подхода.

Деятельностный подход отражает и **классификацию уроков**, построенную в соответствии с технологией деятельностного метода. Автор данной классификации – **Л. Г. Петерсон**.

Классификация, построенная на основе технологии деятельностного метода, включает такие уроки, как:

- урок открытия нового знания;
- урок рефлексии, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действия в стандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять, исправлять ошибки, корректировать свою учебную деятельность;
- урок обучающего контроля, на котором учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- урок систематизации знаний, предполагающий структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.

Структура урока

При проектировании урока одним из важных шагов учителя является определение *структуры урока*.

Под структурой урока понимают совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания.

В структуре любого урока принято выделять инвариантную (относительно постоянную) и вариативную части.

Инвариантными компонентами уроков считается оргмомент, подведение итогов урока и домашнее задание.

Все остальные части урока вариативны и зависят от типа урока, содержания изучаемого материала, этапа изучения темы, от типа обучения и др.

Итак, обобщим сказанное о проектировании структуры урока.

Этап работы над проектом урока предполагает следующие важные шаги:

- 1) принятие решения о том, какому подходу следовать в проектировании структуры урока;
- 2) уточнение того, какие этапы выделяются в данном типе урока авторами учебника, методических рекомендаций и т.п.;
- 3) проектирование этапов урока в соответствии с выбранной позицией, типом урока и конкретным его содержанием.

/Урок русского языка в начальной школе. Разработка технологической карты урока : учеб. пособие по методике обучения русскому языку и литературе / О. С. Арямова, С. А. Климова, Л. Д. Мали, Н. И. Наумова ; под ред. Н. И. Наумовой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2013. – 142 с./

Практические советы при подготовке к уроку

1. С чего надо начать подготовку к уроку?

- четко определить и сформулировать тему урока;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок;
- обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет

использована в дальнейшем.

2. Зачем урок вообще нужен?

Необходимо определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока. В связи с этим надо определить образовательную, развивающую и воспитательную цели урока.

3. Спланировать учебный материал. Что для этого надо?

- Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание.

- Подобрать учебные задания, целью которых является узнавание нового материала, воспроизведение, применение знаний в новой ситуации, применение знаний в незнакомой ситуации, творческий подход к знаниям.

- Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий: задания, подводящие ученика к воспроизведению материала; задания, способствующие осмыслению материала учеником; задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль деятельности учащихся на уроке.

Для того, чтобы эффективно осуществлять контроль учебной деятельности учащихся, необходимо продумать, что контролировать, как контролировать, как использовать результаты контроля.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, компьютерной техники и т. д.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. При подготовке к уроку учителю **следует учитывать:**

Принципы современного урока	1. Изменение парадигмы образования: от знаниевой к деятельностной.
	2. Изменение содержания образования, форм, приемов, методов и технологий.
	3. Изменение педагогической позиции «ученик – учитель».
	4. Формирование внутренних мотивов деятельности ученика.
	5. Личностное целеполагание и личностное содержание материала.
	6. Рефлексия результатов образовательной деятельности.
Типологию урока с точки зрения деятельностного подхода	- Урок «открытия» нового знания (имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний) - комбинированный урок, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный практикум.
	- Урок закрепления знаний (имеет целью выработку умений по применению знаний) - практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.
	- Урок комплексного применения знаний (имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе в новых

	<p>условиях) - практикум, лабораторная работа, семинар, т.д.</p> <p>- Урок обобщения и систематизации знаний (имеет целью обобщение единичных знаний в систему) - семинар, конференция, круглый стол, т.д.</p> <p>- Урок контроля, оценки и коррекции знаний (имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками) - контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний, т.д.</p>
Требования к содержанию урока	<p>- научность;</p> <p>- воспитывающий и развивающий характер каждого урока;</p> <p>- осуществление связи с жизнью, теории с практикой;</p> <p>- сочетание коллективных форм работы учащихся с групповыми и индивидуальными;</p> <p>- организация активной познавательной деятельности учащихся;</p> <p>- сочетание изложения материала учителем с самостоятельной работой учащихся по приобретению новых знаний и умений применять их на практике;</p> <p>- оперативный контроль со стороны учителя за деятельностью класса в целом и отдельных учащихся.</p>
Требования к методике проведения урока	<p>- Применяемые на уроке методы и приемы обучения должны способствовать тому, чтобы урок был эмоциональным, вызывал интерес к учению, воспитывал потребность в знаниях.</p> <p>- Темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учеников завершенными.</p> <p>- Необходимы полный контакт по взаимодействию учителя и учащихся на уроке, педагогический такт.</p> <p>- Необходимо создание атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.</p> <p>- Чередовать по возможности виды деятельности учащихся, сочетать разнообразные методы и приемы обучения.</p> <p>- Большую часть урока учащиеся должны активно работать над овладением знаниями и умениями.</p> <p>- Всем учебным процессом на уроке управляет учитель.</p> <p><i>Конкретные методики, обучающие универсальным учебным действиям:</i> экскурсии, поиск дополнительного материала на заданную тему, обмен мнениями, выявление спорных вопросов, построение системы доказательств, выступление перед аудиторией, обсуждение в группах, др.</p>
Методы, способы и технологии, позволяющие	<p>- Технология «критического мышления»</p> <p>- Технология продуктивного чтения</p> <p>- Проектно-исследовательский метод</p> <p>- Организация разнообразных форм диалога и дискуссий</p> <p>- Методы формирования понятий</p> <p>- Технология оценивания учебных успехов и др.</p>

<p>достигать поставленных целей</p>	
<p>Формы организации занятий, в которых учащийся мог бы максимально проявить свои способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная индивидуальная работа, а также работа в группах или с партнером. 2. Планирование своей работы – учащиеся приучают самостоятельно определять, чем они хотят заниматься, выбирать способы и формы работы, хотят они работать самостоятельно или в группах, какие результаты они предполагают получить. 3. Проектная работа – ориентирована на создание коллективного продукта (развиваются навыки проектного мышления, исследовательские умения, научное мышление). 4. Дискуссионный клуб (мастерская) – направлена на овладение различными коммуникативными умениями, на развитие рефлексивной и понимающей способности. 5. Работа в учебных мастерских. Основной принцип – свободная работа над определенным заданием (учащийся сам может сформулировать себе задание). 6. Наличие способов и процедур самооценки учащимися своих достижений, образовательных результатов (портфолио, понятные критерии оценки); 7. «Продуктивное учение», когда учащиеся получают опыт конкретной деятельности на конкретном реальном месте работы в конкретном учреждении. 8. Проблемное обучение – учащиеся помещаются в условия, где им необходимо проанализировать, понять ситуацию, сформулировать проблемы и наметить пути и способы их решения.
<p>Образовательные ситуации с целью создания развивающей среды</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивация учащихся на реализацию той или иной работы, деятельности. 2. Самостоятельная, мотивированная учебная работа учащегося, деятельность (самостоятельное осуществление разных видов работы, в процессе которой происходит формирование умений, понятий, представлений – поиск нужной информации, проектирование и реализация своей деятельности, осознанность цели работы и ответственность за результат). 3. Осуществление учащимся самостоятельного выбора (темы, целей, уровня сложности задания, форм и способов работы, т.д.). 4. Наличие групповой проектной работы учащихся (определение тем и проблем, распределение обязанностей, планирование, дискуссия, оценка и рефлексивное обсуждение результатов). 5. Участие учащихся в различных формах дискуссии. 6. Формирование понятий и организации на их основе своих действий.

	<p>7. Система оценивания, которая позволяет и помогает учащемуся планировать будущие учебные результаты, самому оценивать уровень их достижения и совершенствовать их.</p>
<p>Типологию учебных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация - проблема (прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения). - Ситуация – иллюстрация (прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал - визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ). - Ситуация – оценка (прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить свое адекватное решение) - Ситуация - тренинг (прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по ее решению). - Классическая ситуация (дается четкое описание ситуации, взятой из практики или искусственно сконструированной). - Живая ситуация (берется событие из жизни учащихся, принятое решение неизвестно, его надо найти, а развитие действия описать в той последовательности, в которой оно происходило). - Действия по алгоритму, по инструкции, по стандарту (учащимся предлагаются ситуация и нормативный документ, в соответствии с которым должно быть принято решение).
<p>Действия учителя, направленные на создание развивающей среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать учащимся, что осознание того, что «я чего-то не знаю, не умею или не понимаю», не только не стыдно, но является первым шагом к «знаю», «умею» и «понимаю». - Поощрять за попытки что-то сделать самостоятельно. - Демонстрировать заинтересованность в успехе учащихся по достижению поставленных целей. - Побуждать к постановке трудных, но реалистичных целей. - Побуждать к выражению своей точки зрения отличной от окружающих. - Включать учащихся в разные виды деятельности, способствующие развитию у них различных способностей. - Создавать разные формы мотивации, позволяющие включать в мотивированную деятельность разных учащихся и поддерживать их активность. - Позволять строить собственную картину мира на основе своего понимания и культурных образцов. - Создавать условия для проявления инициативы на основе собственных представлений. - Учить не бояться высказывать свое понимание проблемы. - Учить задавать вопросы и высказывать предложения. - Учить выслушивать и стараться понять мнение других, но иметь

	<p>право не соглашаться с ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить определять свою позицию относительно обсуждаемой проблемы и свою роль в групповой работе. - Учить осуществлять самооценку своей деятельности и ее результатов по критериям. - Учить работать в группе, понимая, в чем состоит конечный результат, выполняя свою часть работы. - Позволять учащимся брать на себя ответственность за конечный результат. - Позволять учащимся находить свое место в коллективной деятельности сообразно своим интересам и способностям. - Делится с учениками своими мыслями, чувствами, ожиданиями относительно обсуждаемой проблемы, темы или конкретной ситуации их деятельности. - Показывать ученикам, как можно самостоятельно учиться и придумывать что-то новое. - Поддерживать учащихся, когда они делают ошибки и помогать справляться с ними.
<p>Этапы современного урока и действия учителя и ученика</p>	<p>На каждом этапе урока предполагается организация познавательной деятельности учащихся:</p> <p>1. Основной целью этапа мотивации к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. Для реализации этой цели необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»); - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»); - установить тематические рамки учебной деятельности («могу»). <p>2. Основной целью этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.</p> <p>Для этого необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий; - активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, т.д.) и познавательные процессы (внимание, память, т.д.); - актуализировали норму пробного учебного действия («надо» - «хочу» - «могу»); - попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на

	<p>данном уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании. <p>3. Основной целью этапа выявления места и причины затруднения является осознание того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей. Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали; - зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения); - соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа (причина затруднения). <p>4. Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация (<i>от фр. intérieurisation — переход извне внутрь и лат. interior — внутренний</i>) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия. Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия; - организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону; - создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка; - для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления.
Профессиональные позиции учителя	Организатор деятельности, консультант, тьютор, организатор рефлексии, эксперт, партнер.
Позицию учителя и ученика в ходе урока	Учитель и ученик должны стать партнерами в образовательном процессе.
Динамичную структуру современного урока	Учителем должны использоваться разнообразные операции, объединенные в целесообразную деятельность.

Дидактические приёмы обучения

Приём "Да-нет".

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме —Планета Земля! загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Приём "Инсерт".

Описание: приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

- **I** - interactive - *самоактивизирующая*
- **N** - noting
- **S** - system - *системная разметка*
- **E** - effective - *для эффективного*
- **R** - reading - *чтения*
- **T** - thinking - *и размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Приём "Шаг за шагом".

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор - Е.Д.Тимашева (г.Люберцы).

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Пример. На уроке биологии. Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь растения из семейства крестоцветных, или животного из псовых, или части кровеносной системы человека, или чего-то ещё. На уроках других предметов ученики вполне могут вышагивать, называя картины Рубенса, архитектурные стили, предельные или неопредельные углеводороды, основные сражения Тридцатилетней войны, имена Апостолов или Великих князей Московских, орфограммы, слова по теме «Семья» и так далее.

Приём “Диктант значений”.

Описание: приём экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта используется при обучении русскому языку в Педагогическом колледже № 15 (Москва). Преподаватель диктует не слова, а их значения. Студенты должны по значениям определить слова и написать их.

Пример. Преподаватель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а студенты пишут «Корреспондент», преподаватель: «Совокупность всех притоков реки, озера», студенты: «Бассейн», преподаватель: «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество», студенты: «Мировоззрение».

Приём “Роман с продолжением”.

Описание: приём экстраактивного обучения. Используется при работе с параллельными классами на уроках английского языка. Ученики перелагают содержание английского текста на русский язык в стихотворной форме. Работа начинается в одном классе, а продолжается творчество в другом (их). Автор - Г.Ермолина

Пример. Переложение содержания английских сказок на русский язык в стихотворной форме. Ребята совместно творят новую сказку в стихах, добавляя по строчке, удачному слову или рифме в общую канву стиха...

Приём “Жокей и лошадь”.

Описание: приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 5 классе при изучении темы "Религия Древней Греции" одной команде ("Жокеям") даются карточки с именами

древнегреческих богов, другой - карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

Приём “Послушать-сговориться-обсудить”.

Описание: приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Автор - Е.Д.Розанова. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

Пример. На уроке иностранного языка при изучении темы "Времена года. Зима" ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к зиме и только к ней. Затем показать соседу по парте, из 6 слов отбираются 3 и предлагаются классу через 1,5 минуты. Работа с этим упражнением занимает около шести-семи минут. За это время каждое из слов «зимней» лексики повторяется вслух несколько раз, фактически затрагиваются вопросы словообразования, переносных значений слов. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор трёх слов среди них. При этом с каждым словом в ходе дискуссии составляется предложение, к тому же обычно нетривиальное («Мороз – это температура ниже нуля, она может встречаться не только зимой, но и летом в холодильнике»). В этом наборе встречаются почти все модельные грамматические конструкции. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую при обычных подходах не хватит урока.

Приём “Цветные поля”.

Описание: приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример. Применим на уроках русского языка, таких как контрольный диктант с грамматическим заданием и работой над ошибками.

Приём “Феномен”.

Описание: приём интерактивного обучения. Приём работы над грамотностью письма и грамматическим инструментарием в начальной школе предлагает А. Кушнир. Это ПОКАЗ грамматического (орфографического) феномена. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько

раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример. На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «ЖИ-ШИ», «ЧУ-ЩУ», «ЧА-ЩА» – выделены подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксировывает в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

Приём “Коллекционер”.

Описание: приём интерактивного обучения. Среди детских увлечений большое место занимает коллекционирование. Чего только дети не собирают: марки, значки, монеты, фантики, машинки, открытки, вкладыши от жевательных резинок, всевозможные этикетки! Эти увлечения тоже могут стать источником педагогических приёмов. Автор - Н.А.Мартынова.

Пример. При подготовке к уроку «Международное географическое разделение труда» 2-3 месяца ученики собирали этикетки от импортных товаров, поступающих в нашу страну. Затем все они были вклеены в альбом, где каждой стране отводилось несколько страниц, а сами страны наносились на контурную карту. На уроке ученики выступали в роли «дипломатов»: они называли страну, которую представляли, выясняли, какими товарами и сырьём могут обмениваться их страны с другими странами, и в «Центре международной торговли» заключали договоры и коммерческие сделки. На уроке биологии указанный приём был применён при изучении темы «Птицы» в курсе зоологии. В течение нескольких месяцев ученики собирали марки, открытки, наклейки, этикетки с изображением птиц, а затем вклеили их в альбом в соответствии с определителем птиц, дополнив каждое изображение коротким текстом с описанием мест обитания, повадок и других существенных характеристик. В итоге получился объёмистый самодельный справочник.

Приём “Облака мыслей”.

Описание: приём интерактивного обучения. Автор Ш.А.Амонашвили. Приём сродни технике «лавиного опроса», описанной М.В. Клариным. Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример. На уроке литературы ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

Приём “Индуктор”.

Описание: приём интерактивного обучения. Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы – смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

Пример. На уроках литературы при изучении творчества Марины Цветаевой ученики должны записать имя и фамилию поэтессы и подобрать слова, схожие с ними по звучанию (Марина – море – марево – ария – малина...). Затем они запишут слова, словосочетания, фразы – смысловые ассоциации, возникающие в воображении при произнесении этого имени. Сначала слова пишет каждый ученик самостоятельно, затем прочитывает их вслух. Индивидуальные подборки дополняются понравившимися образами из подборок других учеников. Эмоциональный настрой появился.

Приём “Чего больше?”.

Описание: ведущий (педагог, ученик, родитель) задает вопросы и каждый правильный ответ поощряет (фишкой и др.).

Пример. Чего больше: Растений или кустов? Домов или деревянных домов? Деревянных предметов или деревянных стульев? Лесных растений или лесных ягод?

Приём “Реклама”.

Описание: учитель предлагает прорекламирровать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу Серебряному веку Русской поэзии. Придумайте слоган таблице умножения.

Приём “Пробуем себя в хокку”.

Описание: ХОККУ (хайку) – «начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Генетически связан с танка. Отличается простотой поэтического языка, свободой изложения. Прием заключается в следующем: первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. Художественная форма рефлексии.

Пример.

Опавший пион - По-своему прекрасен. С одним лепестком.

Приём “Ромашка” Блума.

Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Пример.

- Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
- Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

Приём “Морфологический ящик”.

Описание: прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических,

математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах.

Пример.

- на русском языке – сбор частей слова для конструирования новых слов; сбор лексических значений многозначных слов; составление синонимических и антонимических рядов; копилка фразеологизмов и их значений; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов;
- на математике – сбор элементов задачи (условий, вопросов) для конструирования новых задач; составление копилки математических выражений, величин, геометрических фигур для их последующего анализа и классификации;
- окружающий мир – копилки различных видов животных и растений;
- литературное чтение – копилка рифм, метафор; копилка личностных качеств для характеристик героев.

Приём “Создай паспорт”.

Описание: для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный приём составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример.

Может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;
- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингв. терминов.

Приём “Диаманта”.

Описание: Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;

- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример.

- Город
- Большой, древний
- Строится, растёт, процветает
- Известный город, маленькая деревня
- Возрождается, развивается, кормит
- Красивая, родная
- Деревня

Психолог рекомендует

- ❖ Учитель учит внешним видом, делом, словом.
 - ❖ Требуешь от детей — будь образцом во всем.
 - ❖ Не кричи, а учи!
 - ❖ Познай каждого ученика.
 - ❖ Учитель учится всегда.
 - ❖ Доводи любое дело до конца, делай его только хорошо.
 - ❖ Помни истоки свои, учи детей любить отчий край.
 - ❖ Дети — зеркало нравственной жизни взрослых.
- «Начни урок, как песню»**
- ❖ Начинай урок со звонком.
 - ❖ Радуйся встрече с классом.
 - ❖ Организуй погружение в свой предмет.
 - ❖ Используй доску как информационное табло.
 - ❖ Четко ставь цели и определяй план урока, продумывая домашнее задание.
 - ❖ Планируй всю серию уроков по теме, опираясь на особенности класса.
 - ❖ Снимай трудности, предотвращай ошибки.
 - ❖ Слушай внимательно ответы, не перебивай.
 - ❖ Люби детей и себя.

Содержание

Характеристика изменений в деятельности педагога,
работающего по

ФГОС	3
Требования к результатам образования	4
Виды универсальных учебных действий (УУД).....	5
Современные подходы к уроку.....	5
Осмысление и формулировка целей и результатов урока.....	6
Определение технологии, методов и приемов обучения.....	6
Классификация уроков.....	7
Структура урока.....	7
Практические советы при подготовке к уроку.....	8
Дидактические приёмы обучения.....	15
Психолог рекомендует.....	22

