


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО классных
руководителей
МАОУ Абатская СОШ №1
«28» августа 2024г.
протокол № 1

«Согласовано»
заместитель директора по
воспитательной работе
МАОУ Абатская СОШ №1

А.И.
Шишигина
«29» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ Абатская
СОШ №1

Е.В.
Бажина
Приказ от
«30» августа 2024г.
№ 210-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинение-рассуждение»
Возраст учащихся: 16-17 лет
Срок реализации:
2024-2025 учебный год**

Автор-составитель:
Глуходед Л.С., учитель русского языка и
литературы МАОУ Абатская СОШ №1

с. Абатское, 2024 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Обучающиеся должны знать:

- знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

Обучающиеся должны уметь:

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Значение предмета и его задачи. Тема и основная мысль.

Сочинения разных жанров.

Сочинение-аннотация. Отзыв о книге. Рецензия. Особенности построения рецензии. Сочинение-этюда. Сочинение-ассоциация. Дневник. Путевые заметки. Портретный очерк. Сравнительная характеристика.

Стили и типы речи.

Типы речи. Особенности их лексики и синтаксиса. Разговорный стиль и его применение в сочинениях. Книжные стили. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Сочинение-рассуждение.

Тема и основной тезис сочинения. Объем и содержание темы. Главная часть сочинения-рассуждения. Вступительная часть сочинения. Заключительная часть сочинения. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

Анализ, редактирование с и совершенствование написанного.

Редактирование текста. Работа с черновиком. План анализа сочинения-рассуждения.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
1	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения.		
2	Логика построения текста-рассуждения.		
3	Анализ структуры текста-рассуждения.		
4	Тезис. Варианты формулировки тезиса.		
5	Определение тезиса в тексте.		
6	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов (доводов)		
7	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.		
8	Иллюстрация доводов примерами.		
9	Практическая работа. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста.		
10	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.		
11	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)		
12	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)		
13	Практическая работа. Построение логических схем к тексту.		
14	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении.		
15	Практическая работа. Сохранение логики текста.		
16	Композиция сочинения-рассуждения.		
17	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.		
18	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.		
19	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.		
20	Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении.		
21	Вступление в сочинении-рассуждении.		
22	Практическая работа. Написание вступления к сочинению.		
23	Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.		
24	Практическая работа. Написание основной части сочинения-рассуждения.		
25	Заключение в сочинении.		

26	Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении.		
27	Практическая работа. Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения.		
28	Речевое оформление сочинения.		
29	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.		
30	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.		
31	Предупреждение речевых ошибок в сочинении.		
32	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении.		
33	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок.		
34	Практическая работа. Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.		