


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа №1**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО классных
руководителей
МАОУ Абатская СОШ №1
«29» 08 2024 г.
протокол № 1

«Согласовано»
заместитель директора по
воспитательной работе
МАОУ Абатская СОШ №1
 А.И. Шишигина
«30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Грамотей»**

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок реализации:

2024-2025 учебный год

Автор-составитель: Марашова
Ирина Викторовна

с. Абатское

2024 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса учащиеся должны

УМЕТЬ:

- уметь слушать, адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в текстах;
- уметь обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное;
- верно понимать и передавать основную мысль текста;
- правильно выделять макро- и микротемы;
- владеть навыками компрессии (сжатия) текста;
- логично, стройно, без искажений передавать в собственном письменном высказывании содержание исходного текста, используя способы компрессии;
 - выдерживать в письменном высказывании стилевое и стилистическое единство и соблюдать речевые нормы;
 - строить высказывание, учитывая отношение автора к проблеме.
 - извлекать информацию из текста, адекватно понимать и интерпретировать ее в соответствии с темой и заданным типом речи;
 - уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам;
 - отбирать для анализа языковые явления;
 - аргументировать теоретический тезис;
 - логически последовательно излагать свою точку зрения.

ЗНАТЬ:

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

МОДУЛЬ 1.

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.2 ОГЭ.

Как начать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении на морально-этическую тему. Средства межфразовой связи. Создание шаблонов для написания сочинений по заданию 13.2. Практикум: написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Структура и алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.3 ОГЭ.

Создание шаблонов для написания сочинения по заданию 13.3. Практикум: написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Структура и алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.1 ОГЭ.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание шаблонов для написания сочинений по заданию 13.1. Практикум: написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую и морально-этические темы.

МОДУЛЬ 2.

Обучение написанию сжатого изложения.

Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста.

Критерии оценивания сжатого изложения

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Практикум: написание сжатого изложения и его анализ.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Практикум: письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

МОДУЛЬ 3.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии.

Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней Правописание приставок. Правописание суффиксов. Тестовые задания.

Синтаксические нормы.

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Тестовые задания.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Правильное построение предложений с обособленными членами и словами, грамматически не связанными с членами предложения. Тестовые задания.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовые задания.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовые задания.

Сложные бессоюзные предложения. Тестовые задания.

Сложные предложения с разными видами связи. Тестовые задания.

Итоговое занятие. Выполнение тестов ОГЭ по русскому языку.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Работа с пакетами КИМов;
- Написание изложений и сочинений.

Формы проведения занятий

- беседы, лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов; с использованием дидактических и раздаточных материалов;
- комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) со словарями разного типа;
- поиск информации в интернете.

В ходе подготовки к итоговой аттестации будет использована система упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;

- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР ИЛИ ЦОР, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

№	Тема урока /раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы	Дата	
				план	факт
1	Знакомство с содержанием курса «Грамотей». Пробное тестирование	1			

2	ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Характеристика и структура контрольных измерительных материалов по русскому языку 2025 года.	1			
3	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.	1	https://resh.edu.ru		
4	Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод.	1			
5	Алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.2 ОГЭ.	1			
6	Средства межфразовой связи. Создание шаблонов для написания сочинений по заданию 13.2.	1			
7	Практикум: написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	1	https://resh.edu.ru		
8	Структура и алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.3 ОГЭ.	1			
9	Создание шаблонов для написания сочинения по заданию 13.3.				
10	Практикум: написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	1			
11	Структура и алгоритм написания сочинения – рассуждения по заданию 13.1 ОГЭ.	1			
12	Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1			
13	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1			
14	Создание шаблонов для написания сочинений по заданию 13.1 .	1	https://resh.edu.ru		
15	Практикум: написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1			
16	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую и морально-этические темы.	1			
17	Обучение написанию сжатого	1			

	изложения. Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста.				
18	Критерии оценивания сжатого изложения	1	https://resh.edu.ru		
19	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	1			
20	Практикум: написание сжатого изложения и его анализ.				
21	Понятие о микротеме. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.				
22	Главная и второстепенная информация в тексте. Текст как продукт речевой деятельности.	1			
23	Практикум: письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1			
24	Культура речи. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.	1	https://resh.edu.ru		
25	Нормы ударения и произношения. Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Допустимые варианты произношения и ударения.	1			
26	Лексические нормы.	1			
27	Выразительность русской речи Средства выразительности. Тестовые задания.	1			
28	Выразительность русской речи Средства выразительности. Тестовые задания.	1			
29	Грамматические нормы. Нормы в морфологии и орфографии.	1			
30	Правописание корней Правописание приставок.	1	https://resh.edu.ru		

	Правописание суффиксов. Тестовые задания.				
31	Синтаксические нормы. Словосочетание. Тестовые задания.	1			
32	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовые задания.	1			
33	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Тестовые задания.	1			
34	Итоговое занятие. Выполнение тестов ОГЭ по русскому языку	1			