

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Абатская средняя общеобразовательная школа №1

«Рассмотрено»
на заседании ШМО классных
руководителей
МАОУ Абатская СОШ №1
В.В. Бажина 2024 г.
протокол № 1

«Согласовано»
заместитель директора по
воспитательной работе
МАОУ Абатская СОШ №1
А.И. Шишигина
2024 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ
Абатская СОШ №1
В.В. Бажина
Приказ № *10* от «*08*» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«По страницам живой классики»**

Возраст учащихся: 15-16 лет

**Срок реализации:
2024-2025 учебный год**

Автор-составитель: Марашова Ирина
Викторовна,
высшая квалификационная категория,
учитель русского языка и литературы

с. Абатское

2024 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

1. Фольклор.
2. Литературные роды. Жанры литературы.
3. Художественный образ.
4. Художественное время и пространство (хронотоп).

5. Содержание и форма литературного произведения.
6. Историко-литературный процесс.
7. Авторская позиция.
8. Тема, идея и проблематика художественного произведения.
9. Сюжет и фабула произведения.
10. Конфликт.
11. Композиция.
12. Пафос.
13. Стадии развития действия в художественном произведении.
14. Автор. Персонаж. Характер. Тип.
15. Система образов.
16. Сказ. Говорящая фамилия. Ремарка.
17. Деталь. Символ. Подтекст.
18. Психологизм.
19. Язык художественного произведения.
20. Изобразительно-выразительные средства (тропы).
21. Стихотворный размер.
22. Рифма.

Формы проведения занятий

- беседы, лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов; с использованием дидактических и раздаточных материалов, комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная) с худ-ми произведениями;
- поиск информации в интернете.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР ИЛИ ЦОР, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

№	Тема урока /раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы	Дата	
				план	факт
1	Фольклор.	1			
2	Литературные роды. Жанры литературы.	1			
3	Эпические жанры.	1	https://resh.edu.ru		
4	Лирические жанры.	1			
5	Драматические жанры.	1			
6	Лиро-эпические жанры.	1			
7	Художественный образ.	1	https://resh.edu.ru		
8	Художественное время и пространство (хронотоп).	1			
9	Содержание и форма литературного произведения.				
10	Авторский замысел и художественный вымысел. Фантастика.	1			
11	Историко-литературный процесс. Классицизм. Сентиментализм.	1			
12	Романтизм. Реализм. Модернизм.	1			

	Постмодернизм.				
13	Авторская позиция.	1			
14	Тема, идея и проблематика художественного произведения.	1	https://resh.edu.ru		
15	Тема, идея и проблематика художественного произведения.	1			
16	Сюжет и фабула произведения.	1			
17	Конфликт.	1			
18	Композиция.	1	https://resh.edu.ru		
19	Пафос.	1			
20	Стадии развития действия в художественном произведении.				
21	Автор. Персонаж. Характер. Тип.				
22	Автор. Персонаж. Характер. Тип.	1			
23	Система образов.	1			
24	Сказ. Говорящая фамилия. Ремарка.	1	https://resh.edu.ru		
25	Деталь. Символ. Подтекст.	1			
26	Деталь. Символ. Подтекст.	1			
27	Психологизм.	1			
28	Язык художественного произведения.	1			
29	Изобразительно-выразительные средства (тропы).	1			
30	Изобразительно-выразительные средства (тропы).	1	https://resh.edu.ru		
31	Стихотворный размер.	1			
32	Рифма.	1			
33	Итоговый урок.	1			
34	Итоговый урок.	1			