

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено»
на заседании ППк

« » августа 2024г.
протокол № 1

«Согласовано»
зам. директора
по УР  Т.В. Сухарева

«30 » августа 2024г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ Абатская СОШ №1

 Е.В. Бажина
Приказ от
«30» августа 2024г.
№ 210-од

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и множественными нарушениями развития
(вариант 2) по учебному предмету
Музыка и движения
5 а класс
на 2024-2025 учебный год

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом МАОУ Абатская СОШ №1 от 13.06.2023г. № 154-од

Составитель: Обыскалова С.С.
учитель музыки МАОУ Абатская СОШ №1

с.Абатское
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Место учебного предмета «Музыка и движение»
в учебном плане.

Количество часов, отводимое в 5 классе на изучение предмета «Музыка и движение», составляет 17 часов в год (0,5 час в неделю).

2. Содержание программного материала

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание

знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 5 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

4. Тематическое планирование.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	1	Слушание.	Уметь слушать тихое и громкое звучание музыки.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
2	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А.Хайта	1	Слушание.	Уметь слушать быструю, медленную музыку.	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
3	Музыкальные инструменты.	1	Знакомство с музыкальными инструментами.	Уметь слушать музыкальные инструменты.	Уметь слушать (различать) музыкальные инструменты.
4	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	1	Слушание.	Уметь узнавать знакомую песню.	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
5	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1	Слушание.	Уметь узнавать знакомую песню.	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
6	Л. Боккерини «Менуэт»	1	Слушание.	Уметь узнавать знакомую песню.	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
7	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	1	Слушать и выполнять движения.	Уметь выполнять движения в хороводе.	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
8	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.

9	А. Спадавецкиа — Е. Шварц песня «Добрый жук».	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
10	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
11	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
12	«Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщикова.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
13	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
14	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
15	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Слушать и подпевать.	Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.	Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.
16	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Разучивание песни.	Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).	Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.
17	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
Общее кол-во часов		17			