

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено»
на заседании ППС

« » августа 2024г.
протокол № 1

«Согласовано»
зам. директора
по УР  Т.В. Сухарева

«30 » августа 2024г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ Абатская СОШ №1

 Е.В.Бажина
Приказ от
«30» августа 2024г.
№ 210-од

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и множествами нарушения развития
(вариант 2) по учебному предмету
Изобразительная деятельность
5 а класс
на 2024-2025 учебный год

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом МАОУ Абатская СОШ №1

Составитель: Обыскалова С.С.
учитель МАОУ Абатская СОШ №1

с.Абатское
2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Я выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
- налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность»

в учебном плане.

Количество часов, отводимое в 5 классе на изучение предмета «Изобразительная деятельность», составляет 17 часов в год (0,5 час в неделю).

2. Содержание программного материала

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов

рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, 4 приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

4. Тематическое планирование.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Волшебство красок. Рисование на тему. Радуга.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски.	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски. Самостоятельно раскрашивает и называет цвета радуги.
2	Раскрашивание по готовым формам. Овощи: свекла и морковь.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски.	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски. Самостоятельно раскрашивает и называет овощи.
3	Рисование предметов овальной и округлой формы по графаретам. Фрукты: яблоко и груша.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски.	Использует по назначению учебный материал: альбом, краски. Самостоятельно раскрашивает и называет фрукты.
4	Лепка предметов округлой и овальной формы. Овощи и фрукты.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: пластилин.	Использует по назначению учебный материал: пластилин. Лепит овощи и фрукты нужной формы.
5	Аппликация по готовым формам. Ваза с фруктами.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага.	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага. Выполняет работу самостоятельно по образцу.
6	Раскрашивание по готовым формам. Листья деревьев.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом и	Использует по назначению учебный материал: альбом и

				цветные карандаши.	цветные карандаши. Выполняет работу самостоятельно.
7	Рисование на тему. Осеннее дерево.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши.	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши. Выполняет работу по образцу самостоятельно.
8	Аппликация. Ветка рябины	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага.	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага. Выполняет работу самостоятельно по образцу.
9	Рисование с натуры. Домик.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши.	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши. Выполняет работу по образцу самостоятельно.
10	Рисование игрушек. Мячик.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши.	Использует по назначению учебный материал: альбом и цветные карандаши. Выполняет работу по образцу самостоятельно.
11	Лепка. Любимая игрушка.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: пластилин.	Использует по назначению учебный материал: пластилин. Лепит свою игрушку.
12	Аппликация. Пирамидка	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага.	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага. Выполняет работу самостоятельно по образцу.
13	Рисование с натуры. Чашка.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: альбом и	Использует по назначению учебный материал: альбом и

				цветные карандаши.	цветные карандаши. Выполняет работу по образцу самостоятельно.
14	Лепка. Посуда.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: пластилин.	Использует по назначению учебный материал: пластилин. Лепит посуду самостоятельно.
15	Аппликация. Ваза.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага.	Использует по назначению учебный материал: клей и цветная бумага. Выполняет работу самостоятельно по образцу.
16	Раскрашивание. Цветы.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: цветные карандаши.	Использует по назначению учебный материал: цветные карандаши. Выполняет работу по образцу самостоятельно.
17	Лепка. Рыбка.	1	выполнять действия по образцу и по подражанию	Использует по назначению учебный материал: пластилин.	Использует по назначению учебный материал: пластилин. Лепит рыбку нужной формы.
Общее кол-во часов		17			