

с. Абатское
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 30.12.2021г.

2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.

4. Приказа Минпросвещения от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

5. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ № 1 на 2026-2027 учебный год.

6. Заключения ТПМПК.

7. Согласия родителей (законных представителей).

Программа ориентирована на УМК: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Предмет **«Изобразительная деятельность»** входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), включен в предметную область «Искусство». Рабочая программа по данному курсу в 7 классе рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю (34 учебные недели).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в

целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда. Трудовое обучение является одним из ведущих педагогических средств компенсации и коррекции недостатков развития детей с нарушениями интеллекта. Изобразительная деятельность является наиболее понятным и доступным видом трудовой деятельности. Изготовление учащимися разнообразных поделок и изделий дает широкие возможности для ознакомления их со свойствами материалов и простейшими инструментами, применяемыми при работе с ними. Уроки труда, проводимые в определенной системе, создают необходимые условия для развития сенсомоторной культуры учащихся. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: восприятия, внимания, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Основными задачами программы являются:

- привитие интереса к труду;
- обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности;
- коррекция недостатков познавательной эмоционально-волевой сферы, ручной и мелкой моторики;
- обучение приемам элементарного планирования, организации и выполнения работы;
- формирование умения контролировать свою работу: сравнивать поделку, изделие с образцом; определять правильность действий и результатов;
- развитие эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание положительных качеств личности.

Уроки изобразительной деятельности должны быть тесно связаны с уроками развития речи, математики. На занятиях по изобразительной деятельности закрепляются многие понятия, используются знания, умения и навыки, полученные на уроках по различным образовательным курсам. Такая взаимосвязь труда и обучения приводит к более осознанному усвоению учебного материала, обогащению речи учащихся и развитию их мышления.

Ожидаемые результаты обучения

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- свойства пластилина;
- основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- выполнение упражнений для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани; разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе;
- освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание двумя руками, расплющивание, разрывание на большие и мелкие части, соединение их, раскатывание прямыми и круговыми движениями, отщипывание кусочков от целого куска пластилина;
- воспроизведение комбинации из 2-х, 3-х деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик, гараж);
- конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещающая стороны и углы, приклеивание деталей;
- определение свойств и особенностей бумаги, ткани.

3. Общеучебные результаты:

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии;
- умение работать с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«Рисуночное письмо» (рисование)	Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивание с помощью учителя. Рисование обучающимися мелом на доске округлых форм и линий. Вместе с обучающимися лепка из пластилина предметов различной формы. Совместное с обучающимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем). Совместное с обучающимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов. Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное с обучающимися рисование предметов различной формы. Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).
Упражнения с пластичными материалами (лепка)	Обучение обучающихся основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать. Лепка по заданию учителя. Лепка одноименных изделий разного цвета.
Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация)	Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы, стороны. Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей. В совместной с учителем деятельности обучающихся использование клея, пластилина для закрепления частей поделок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Здравствуй, школа! Рисование	1	«Ромашка»	Работа с предметными картинками по теме «Полевые цветы». Беседа. Изготовление объемного цветка - ромашки. Работа с технологической картой
2.	Лепка	1	«Дары осени»	Игра «Узнай и назови», анализ образца, работа с технологической картой, самостоятельная деятельность учащихся, оценивание работы. Рисование различных деревьев (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кустов, цветов. Работа с технологической картой
3.	Аппликация	1	«Осенний весёлый ёж»	Анализ образца, обводка по трафарету ежа, наклеивание на основу, соблюдение последовательности действий. Работа с технологической картой
4.	Цветы осени (георгин). Аппликация	1	Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем дворе»	Рисование лиственных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Игры на различение основных цветов. Повторение правил пользования красками, кистью, развитие кинестетических ощущений. Работа с предметными картинками, на которых изображены деревья (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Игры: «Разложи по цвету и форме»
5.	Осенняя композиция. Аппликация	1	«Гроздь винограда»	Скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем

				на картоне. Работа с предметными картинками. Беседа о фруктах. Анализ образца, работа с технологической картой
6.	Опята на пенке. Лепка	1	«Растительный орнамент»	Раскрашивание орнамента цветными карандашами (без пробелов, не выходя за контур). Анализ образца, упражнение «Выложи орнамент»
7.	Аппликация	1	«Морской пейзаж»	Беседа, загадывание загадки, анализ образца, работа по технологической карте
8.	Кабачок на грядке. Рисование	1	«Рыбка»	Лепить предметы овальной формы, приемом оттягивания и сплющивания (голова, хвост), обучение дополнению изделия мелкими деталями. Анализ образца, работа с технологической картой
9.	Фруктовый сад осенью. Рисование	1	Рисование солью «Зима»	Анализ образца. Рисование сюжета кисточкой и клеем: засыпать весь рисунок солью, немного подсушить, стряхнуть лишнюю соль в тарелочки
10.	Лепка	1	«Фрукты в вазе»	Лепка с натуры сложных по форме фруктов разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Подбор соответствующего цвета. Загадывание загадок о фруктах. Игровое упражнение «Узнай по контуру», анализ образца, работа с технологической картой
11.	Аппликация	1	«Узор из геометрических фигур»	Дидактическая игра «Узнай фигуру», анализ образца, знакомство с алгоритмом работы по технологической карте, выкладывание узоров
12.	Рисование	1	Рисование ладошкой гуашью. Домашние	Просмотр мультфильма «Два весёлых гуся», показ образца, дея-

			птицы. «Два веселых гуся»	тельность учащихся по подражанию, показу, словесной инструкции
13.	Аппликация	1	«Рыбки в аквариуме»	Просмотр презентации «Аквариумные рыбки», анализ образца, работа по технологической карте
14.	Рисование	1	Рисование цветными восковыми мелками «Идет дождь»	Рисование цветными восковыми мелками «Идет дождь».
15.	Аппликация	1	«Ракета»	Беседа по теме «Космос». Анализ образца, показ, объяснение, Последовательное выполнение работы по технологической карте
16.	Лепка	1	«Матрешка»	Показ картинок с изображением матрешек: Семеновская, Тверская, Майдановская, Сергиевская, Вятская. Презентация. Самостоятельное рисование по трафарету. Раскрашивание
17.	Обобщающий урок	1	«Пляшущие человечки»	Лепка из целого куска, оттягивая части и придавая им нужную форму, сглаживая поверхность. Работа по технологической карте

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Литература:

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. . - М.: Просвещение, 2020.
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

- Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.

- Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов.