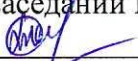
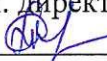


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа №1**

«Рассмотрено»
на заседании ППк

«26» августа 2026г.
Протокол №1

«Согласовано»
зам. директора ОО
 Т.В. Сухарева
«25» августа 2026г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ Абатская
СОШ №1
 Е.В. Бажина
Приказ от
«26» августа 2026г. №186-од



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и множественными
нарушениями развития (вариант 2)
по учебному предмету
«Музыка и движение»
7 «а» класс
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Бажина Елена
Викторовна, учитель
МАОУ Абатская СОШ №1,
первая квалификационная категория

с. Абатское
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.
4. Приказа Минпросвещения от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
5. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ № 1 на 2026-2027 учебный год.
6. Заключения ТПМПК.
7. Согласия родителей (законных представителей).

Программа ориентирована на УМК: Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. /-М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- беседа;
- наблюдение;
- упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- объяснительный / репродуктивный;

- инструктивный / практический.

Формы:

- предметный урок;
- индивидуальная работа.

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство», является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения. Рабочая программа по данному курсу в 7 классе рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Личностные результаты обучения:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Определение характера музыки.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Выполнение под музыку действия с предметами.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Слушание и пение Проведение инструктажа. Музыкальное приветствие	1	Звучания музыки	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки
2.	Слушание музыки. Времена года. Осень	1	Звучания музыки	Слушание (различение) колыбельной песни и марша
3.	Музыкальные игры-импровизации	1	Слушание звучания музыкальных инструментов	Продолжаем знакомиться с музыкальными инструментами (фортепиано)
4.	Музыкально-дидактические игры	1	Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
5.	Движение под музыку	1	Выполнение движений по характеру музыки	Выполнение движений по характеру музыки. Кружение
6.	Слушание музыки. Времена года. Осень	1	Повороты и прыжки	Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг

7.	Движения под музыку с предметами	1	Танцевальные движения	Разучивание танцевальных движений
8.	Прослушивание музыки. Песни о животных	1	Имитация движений	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (поводки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки
9.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие осанки	1	Имитация движений	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (поводки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки
10.	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте
11.	Музыкальные игры-импровизации	1	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте

12.	Музыкально-ритмические движения. Движения под музыку без предметов	1	«Звучащие жесты»	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»
13.	Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук	1	«Звучащие жесты»	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»
14.	Танцевальные движения под музыку	1	Игры на музыкальных инструментах	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд: - трещётки; - деревянные ложки
15.	Движение под музыку	1	Элементы русской пляски	- поклон; - позиции ног.
16.	Слушание музыки. Времена года. Повторение	1	Элементы русской пляски	- позиции рук; - ковырялочка; - приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку
17.	Повторение. Музыкально-ритмические движения под музыку	1	Элементы русской пляски	

Материально-техническое обеспечение:

- Игрушки, платочки, ложки, куклы.
- Шапочки-маски для музыкальных игр.
- Аудиокассеты на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).
- Карточки с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях.
- Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий и детских песен.
- Музыкальные инструменты: барабан, бубен, маракасы, бубенцы.
- Мячи.
- Полифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропа.

Литература:

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М., 1990.
4. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М, 2008.
5. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.