

Приложение к действующей ООО НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1**

«Рассмотрено и рекомендовано»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
МАОУ Абатская СОШ №1
Крейда О.В.
«25» августа 2026 г.
Протокол № 1

«Согласовано»
заместитель директора по УР
МАОУ Абатская СОШ №1
Т.В. Сухарева
«26» августа 2026 г.

«Утверждаю»
И.о. директор МАОУ Абатская
СОШ №1 Т.В. Тимофеева
Приказ от
«26» августа 2026 г.
№ 186



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ
3 КЛАССЫ**

Составители: Лисовец Е.М., Раева О.И.,
учителя начальных классов МАОУ Абатская СОШ №1

с. Абатское, 2026 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 с измен.)

2.Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Абатская СОШ № 1, протокол педагогического совета от 30.08.2023 г. № 18, с изм.

3.Приказа Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

4.Учебного плана МАОУ Абатская СОШ № 1 на 2026 – 2027 учебный год.

5.Федеральной рабочей программы по учебному предмету осмысленное чтение.

Осмысленное чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Цель осмысленного чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Осмысленного чтение не может существовать без познавательной деятельности.

Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Изучение учебного курса «Осмысленное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующей *цели*: формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Основными задачами являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовнонравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение

системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;

- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический.

Таким образом, можно определить отличительные особенности данной программы являются следующие:

- формирование ценностных ориентаций;

Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

- формирование коммуникативных умений (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения);

Обучающиеся включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем.

Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры;

Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения. Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта, на основе прочитанного или прослушанного текста. Обучающиеся вовремя занятий узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Место учебного курса «Осмысленное чтение» в учебном плане

Рабочая программа «Осмысленное чтение» для 3 класса рассчитана на 1 учебный год, 34 часа, 1 ч. в неделю.

2. Содержание учебного курса.

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса:

1. Устное народное творчество.
2. Великие русские писатели.
3. Были – небылицы.
4. Поэтическая тетрадь.
5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.
6. Зарубежная литература.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения и ориентированные на достижение планируемых результатов:

- Понимать смысл слова, предложения, текста
- Прогнозировать содержание заголовка, текста на основе имеющейся информации
- Определять главную мысль текста на основе опорных вопросов

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое

высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями,

фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Устное народное творчество						
1	Учимся работать со словом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Учимся работать с предложением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Учимся работать с текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Учимся работать с текстами фольклорных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Раздел 2. Великие русские писатели						
5	Учимся работать со словом. Поступок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

6	Учимся работать с предложением. Поступок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Учимся работать с текстом. Произведение «Рыцарь Вася» Ю.Яковлев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Раздел 3. Поэтическая тетрадь						
8	Учимся работать со словом. Русские поэты XIX – XXвв.Ф. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Научно- популярная статья Я. Смоленского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	«Как научиться читать стихи»					
11	3. Воскресенская «Мама». Озаглавливание текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Учимся работать с текстом. Агния Барто. Стихотворение «Разлука» Анализ стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Раздел 4. «Были – небылицы»						
13	Учимся работать со словом. Л. Толстой «Как мужик убрал камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Учимся работать со словом Л.Толстой «Как научились бухарцы разводить шелковичных червей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
15	Учимся работать с предложением. Пословицы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Синонимы. Антонимы.					
16	Учимся работать с текстом. Быль.Небылица.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	А. Куприн «Слон». Основные события произведения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Раздел 5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.						
20	Учимся работать со словом. Стихотворение С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Баруздина «Слова бывают разные ...» Тема стихотворения					
21	Учимся работать со словом. «Какого цвета слова?» М. Арджилли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	Учимся работать с предложением. В. Шефнер «Слова» Анализ предложения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Учимся работать с текстом. В.Солоухин «Слово о словах» Прилагательные раскрывающие смысл выражений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	Учимся работать с текстом. М.Пришвин « Слово-звезда» Анализ текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	М. Зощенко «Золотые слова»(отрывок)					

Раздел 6. Зарубежная литература						
26	Учимся работать со словом. Ханс Кристиан Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	Создание рисунков к сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Учимся работать с предложением. Цитаты из произведения Х.К. Андерсена .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Любимая сказка Х.К. Андерсена.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31	Учимся работать с текстом. Х.К.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Андерсен « В детской».Анализ текста					
32	Учимся работать с текстом. Х.К. Андерсен «Воротничок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Оценка достижений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Оценка достижений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807199

Владелец Бажина Елена Викторовна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026