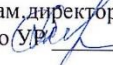


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1**

«Рассмотрено»
на заседании ППк

« 26 » августа 2026г.
протокол № ____ 1 ____

«Согласовано»
зам. директора
по УР  Т.В. Сухарева
« 26 » августа 2026 г.



«Утверждаю»
Директор MAOY Абатская СОШ №1
 Е.В.Бажина
Приказ от
« 26 » августа 2026г.
№ 186-од

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и множественными нарушениями
развития (вариант 2)
по учебному предмету
Профильный труд
9А класс
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Обыскалова С.С
учитель MAOY Абатская СОШ №1, первая
квалификационная категория

с.Абатское
2026 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету **«Профильный труд»** для обучающихся 9 класса (с умственной отсталостью) вариант 2 составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 30.12.2021г.
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.
4. Приказа Минпросвещения от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ № 1 на 2026 – 2027 учебный год.
6. Заключением ПМПК
6. Согласие родителей (законных представителей).

Содержание предмета

Декоративно — прикладное искусство	Это искусство подразумевает под собой несколько видов деятельности: ⑩ Аппликация из семян и круп. Подбор семян, круп по размеру изделия, выбор подходящего материала для работы (картины) ⑩ Аппликация из древесных заготовок (спичек, палочек от мороженого)(картины, поделки)
Ниткография	Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов .
Пластилинография	Подолжаем знакомство с техникой «пластилинография». Продолжаем развивать творческие способности, мелкую моторику рук , пространственное мышление, сенсомоторной координации детей, развитию самостоятельности, произвольности поведения . Более плотно знакомимся с такими видами пластилинографии как: · Контурная пластилинография- предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных

	жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Для создания жгутиков используем большой шприц без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики. Мозаичная пластилинография– изображение составляется только из пластилиновых шариков. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из катывания мелких шариков, расположения их на основе прижимания к ней.
Декупаж	Продолжаем знакомство с техникой «декупаж». Инструменты ,используемые для работы в этой технике ,и техника безопасности при работе с ними. Изготовление изделий в технике декупаж.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Минимальный уровень.

- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявление познавательных интересов и активности в данной деятельности;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- 10 бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- 10 сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- 10 проявление доброжелательности, эмоционально — нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- 10 сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- 10 чувство личной ответственности за качество изделий.

Достаточный уровень.

- освоение элементарного опыта по шитью и рукоделию
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- различение материалов и инструментов по их назначению;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- устойчивая мотивация к различным видам деятельности
- формирование мотивов достижения;

- 10 самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- 10 соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда ;
- умение слушать и слышать собеседника, учителя;
- 10 умение работать в группе;

Предметные результаты:

Минимальный уровень.

- умение правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности
- 10 использование инструментов для работы , их назначение;
- 10 представления об основных свойствах используемых материалов;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- 10 организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- 10 осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- 10 выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- 10 комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- 10 проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- 10 выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

Достаточный уровень.

- 10 определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- 10 экономное расходование материалов; планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- 10 знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- 10 осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- 10 понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
- 10 развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами ;
- 10 достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Тематическое планирование.

№	Разделы учебного предмета	Количество часов, отведённых на изучение тем учебного предмета
1	Декоративно — прикладное искусство	4
2	Ниткография	4
3	Пластилинография	5
4	Декупаж	4
Итого		17

Календарно – тематическое планирование

№ урока п\п	№ урока в разделе	Наименование урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Декоративно — прикладное искусство 4 ч		
1	1	Декоративно — прикладное искусство		
2	2	Закладка из палочек от эскимо.		
3	3	Подставка для ручек и карандашей.		

4	4	Подставка для ручек и карандашей.		
		Ниткография 4 ч		
5	1	Волшебная ниточка.		
6	2	Аппликация «Вишенка » (основа)		
7	3	Аппликация «Вишенка » (продолжаем работу)		
8	4	Ниткопись.		
		Пластилинография 5 ч		
9	1	Секреты и нюансы лепки из пластилина. Повторение.		
10	2	Используемые инструменты. Разнообразные способы лепки		
11	3	Контурная пластилинография.		
12	4	Мозаичная пластилинография		
13	5	Мозаичная пластилинография		
		Декупаж 4 ч		
14	1	Вводное занятие.		
15	2	Декупаж. Основные материалы, инструменты.		
16	3	Декупаж пасхального яйца.		
17	4	«Творю что хочу»		