

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено»
на заседании ППк

«26» 08 2026 г.
протокол № 1

«Согласовано»

зам. директора по ОО
МАОУ Абатская СОШ №1

 Т.В. Сухарева
«26» 08 2026 г.

«Утверждаю»

И.о.директора МАОУ Абат-
ская СОШ №1

 Л.В. Тимофеева
Приказ от «26» 08 2026 г.
№ 186-од



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

**обучающихся с умеренной умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и
множественными нарушениями развития (вариант
2)**

**по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1 класс
на 2026-2027 учебный год**

Составитель:

Крейда Ольга Владимиров-
на,
учитель начальных классов
МАОУ Абатская СОШ №1,
высшая квалификационная
категория

с. Абатское
2026 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительной деятельности предназначена для учащихся 1 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и множественными нарушениями развития (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.

Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2026-2027 учебный год.

Заключение ППк.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. **Актуальность** данного предмета заключается в том, что вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «изобразительная деятельность» ставит следующие задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- развитие художественно-творческих способностей.

Учебный курс предусматривает следующую структуру:

- лепка;
- аппликация;
- рисование.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 1 классе по индивидуальной программе отводится **0,5 часа** в неделю.

Год - 17 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты обучения.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

личностные результаты обучения.

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

- **Лепка.** Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
- **Аппликация.** Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- **Рисование.** Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

6. Календарно-тематическое планирование.

№	тема	колич. часов	сроки	практическая работа
1.	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1		сминание, отрывание бумаги
2.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1		размазывание пластилина по шаблону
3.	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру	1		выкалывание шилом
4.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды).	1		знакомство с материалами для рисования
5.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	1		работа с ножницами и бумагой
6.	Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).	1		катание колбаски
7.	Конструирование объекта из бумаги: за-	1		изготовление аппликации

	готовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.			
8.	Заготовка деталей, сборка изображения.	1		изготовление аппликации
9.	Освоение приемов рисования карандашом.	1		рисование карандашом
10.	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	1		рисование кистью
11.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1		лепка
12.	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1		дорисовывание деталей
13.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	1		рисование орнамента
14-15.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	2		лепка предметов
16-17.	Сборка орнамента способом чередования объектов.	2		изготовление аппликации