

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено»
на заседании ППк

«26» 08 2026 г.
протокол № 2

«Согласовано»

зам. директора по ОО
МАОУ Абатская СОШ №1

 Т.В. Сухарева
«26» 08 2026 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МАОУ Абат-
ская СОШ №1

 Л.В. Тимофеева
Приказ от «26» 08 2026 г.
№ 186-од



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

**обучающихся с умеренной умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и
множественными нарушениями развития (вариант
2)**

**по учебному предмету
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
1 класс
на 2026-2027 учебный год**

Составитель:

Крейда Ольга Владимиров-
на,
учитель начальных классов
МАОУ Абатская СОШ №1,
высшая квалификационная
категория

с. Абатское, 2026г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 1 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и множественными нарушениями развития (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.

Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2026-2027 учебный год.

Заключение ППк

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и само-

деятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 0,5 часов неделю. Всего в год – 17 часов. Из них:

I ч. – 4 ч.

II ч. – 4 ч.

III ч. – 5 ч

IV ч. – 4 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

6. календарно-тематическое планирование

№	тема	ко-лич. часов	сроки	основные элементы содержания (виды деятельности)
1.	«Осень, милости просим».	1		«Осень», Красева. Слушание и движение «Листопад»
2.	«Я хочу слушать музыку».	2		«Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгина «Весёлые матрёшки». Слонов Ю., Некрасова
3.	Музыка разных народов мира.	2		«Во поле берёза стояла» РНП Слушание. «Хорошо» «Дёшенька». Движение. «Во поле берёза стояла»

4.	Сел комарик на дубочек.	1		Слушание. «Ай-я, жу-жу». Латв. н.п. Движение «Жу-жу» РНП
5.	Дружба крепкая.	1		«Песенка друзей». В.Герчик, слова Я. Аким. Шаинский «Настоящий друг»
6.	Здравствуй, зимушка – зима!	1		«Голубые санки» Иорданский, М. Клокова Слушание «Зарядка» Е. Тиличевой. Л. Дымов (по словам)
7.	К нам идет новый год.	1		«Ёлочка». М. Красев, З. Александрова «С неба звездочки летят» (движение)
8.	«Новогодняя хороводная»	1		(движение). А. Островский, Ю. Леднёв, Л. Дымов «Детский альбом». «Баба Яга»
9.	Дети водят хоровод.	1		Песня – игра «Догадайся, кто поёт». Е. Тиличкова. Слушание. «Мы на луг ходили». Филиппинский хоровод
10.	«Музыка разных народов»	1		«Весёлые гуси» УНП. Слушание «Во поле бродят гуси» Движение. «Весёлые гуси»
11.	Мамин праздник.	1		«Маме в день 8 Марта». Е. Тиличева, Т. Волочкова Слушание «Пирожок» О. Теплякова. Движение. «Пирожок»
12.	«Музыка вокруг нас».	2		«Весёлые матрёшки». Ю. Слонов, Л. Некрасов «Спать пора», С. Разоренов. О. Фадеева. Движение «Матрёшки»
13.	Закрепление музыкального материала.	3		