Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 18
от «26» августа 2026г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ
Абатская СОШ №1
_____ Е.В.Бажина
Приказ № 186-од
от «26» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креатив»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2026-2027 учебный год
Всего: 34 часа
Уровень освоения программы: базовый

Автор-составитель:
Чикишева Т.С.,
учитель МАОУ
Абатская СОШ №1

с.Абатское, 2026г.

1.Комплекс основных характеристик образования.

1.1.Пояснительная записка

Направленность: художественная

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к

прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.
Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.
Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся 5-8 классов, на 1 год обучения.

Форма обучения –очная

Уровень, объём и срок освоения программы

Уровень- стартовый.

На реализацию творческой мастерской «Креатив» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45минут в соответствии с нормами СанПина.

Формы и режим занятий

Форма обучения –очная. Занятия могут проводиться как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. Оптимальная численность группы — 15-20 человек.

Работа над реализацией данной программы позволяет определить оптимальный образовательный маршрут развития творческих способностей детей. Работа с этими детьми на занятиях опирается на концепцию развития одаренных детей через триаду:

- творческие способности;
- творческие умения;
- творческая мотивация.

Сочетание этих трех факторов дает высокий уровень развития способностей, создание ситуации успеха, саморазвития личности, сотрудничества и сотворчества.

1.2.Цель и задачи программы

- ✓ **Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
- ✓ **Задачи:**
- ✓ Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- ✓ Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- ✓ Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- ✓ Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- ✓ Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Важное направление в содержании программы творческой мастерской «Креатив» уделяется духовно-нравственному воспитанию. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно – деятельностных и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого,

программа «Креатив» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

1.3.Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. **Работа с бросовым материалом** (поделки из CD-дисков).
2. **Работа с бумагой и салфетками** (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).
3. **Работа с тканью и нитками** (Поделки из ткани «Домовята»)
4. **Бумагопластика.**
5. **Работа в нетрадиционной технике.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный план

№ п\п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1	**Работа с бросовым материалом** **Поделки из CD-дисков** - Изготовление поделок: Котёнок, заяц, лягушка, домик, улитка, смешарик-совёнок, воздушный шар.	7	2	5
2	**Работа в нетрадиционной технике** **Новогодний сувенир** - Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг; гофрированая бумага; макаронные изделия; мишура и конфеты; бумажные салфетки. - Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза; валенок.	8	2	6
3	**Работа с бумагой и салфетками** **Пейп-арт (поделки из салфеток)** - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока; ослик Иа; зайчик; попугай.	6	2	4
4	**Бумагопластика** **Подарочный сувенир** туфельки; коробочки.	3	1	2
5	**Работа с бумагой и салфетками** **Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)** -Изготовление поделок- подобия: балерины; дама в шляпе; госпожа мышка.	5	1	4
6	**Работа с тканью и нитками** **Поделки из ткани** - Изготовление домашних оберегов: домовята.	5	1	4
	Итого:	**34**	**9**	**25**

Содержание программы

1. **Работа с бросовым материалом** (поделки из CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут ваши деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. **Работа с бумагой и салфетками** (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот

вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3.Работа с тканью и нитками (Поделки из ткани «Домовята»)

Основы шитья: Учиться пользоваться иголкой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

4. Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. **Работа в нетрадиционной технике.** (*«Ватная страна»*)

Используя предметы личной гигиены *(ватные диски, ватные палочки, вата)* и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

• для игр детей;

• для украшения интерьера детского учреждения, дома;

• их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования:

• должен быть безопасным для детей *(не токсичным, не вызывать аллергию)*;

• тщательно промытым и высушенным;

• доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

1.4.. **Планируемые результаты**

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	34	34	1 раз в неделю по 1 часу, продолжи-тельность 45 минут	декабрь (промежуточная) май (итоговый контроль)

Зимние каникулы:
Летние каникулы:
Праздничные (нерабочие) дни:

2.2.Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, выставки

Формой подведения итогов считать: выставки

2.3.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Принтер
- Плоттер
- Нотбук
- Материалы для декоративно-прикладного творчества
- Ножницы
- Клеевой пистолет
- Стержни
- Биговальная доска
- Коврик для резки

3.Рабочая программа

3.1. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
Поделки из CD-дисков				
1	котёнок	1	0,5	0,5
2	заяц	1	0,5	0,5
3	лягушка	1	0,5	0,5
4	домик	1	0,5	0,5
5	улитка	1		1
6	воздушный шар	1		1
7	воздушный шар (продолжение работы)	1		1
Новогодний сувенир				
8	Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг	1	1	
9	Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг	1		1
10	Изготовление новогодних ёлочек: гофрированая бумага	1	0,5	0,5
11	Изготовление новогодних ёлочек: гофрированая бумага	1		1
12	Изготовление новогодних ёлочек: мишура и конфеты	1		1
13	Изготовление новогодних ёлочек: бумажные салфетки	1		1
14	Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза	1		1
15	Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза	1		1
Пейп-арт (поделки из салфеток)				
16	Изготовление панно: колобок;	1	0,5	0,5
17	божья коровка	1	0,5	0,5
18	гостья из яблока	1		0,5
19	попугай	1	0,5	1,5
20	Попугай (продолжение работы)	1		1
21	ослик Иа	1	0,5	0,5
Подарочный сувенир				
22	туфельки	1	0,5	0,5

23	коробочки	1	1	1
24	Коробочки (продолжение работы)	1		1
Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)				
25	-Изготовление поделок- подобия: балерины	1		1
26	дама в шляпе	1	0,5	0,5
27	дама в шляпе (продолжение работы)	1		1
28	госпожа мышка	1	0,5	0,5
29	госпожа мышка(продолжение работы)	1		1
Поделки из ткани				
30	- Изготовление домашних оберегов: домовята	1	1	
31	Изготовление домашних оберегов: домовята (продолжение работы)	1		1
32	Изготовление домашних оберегов: домовята (продолжение работы)	1		1
33	Изготовление домашних оберегов: домовята (продолжение работы)	1		1
34	Изготовление домашних оберегов: домовята (продолжение работы)	1		1

3.2.Рабочая программа воспитания

Цели:

1.Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

2. Развитие воспитательного потенциала семьи;

3.Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи:

1.Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

2.Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

3.Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить свою творческую работу).

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

3.3.Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Общекультурное	Выставка «Новый год»	Декабрь 2024г.	Чикишева Т.С.	Развитие творческих качеств
2.	Общекультурное	Творческий проект «Все лучшее для мамы»	Март	Чикишева Т.С.	Развитие творческих качеств
3.	Социальное	Экскурсия в творческую мастерскую «Зеленый квадрат» (ДК)	Май	Чикишева Т.С	Развитие коммуникативных навыков.

4.Список литературы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.,1986.
2. //Валентина. Роспись по шелку. № 1, 1995.
3. Гильман Р.А. Художественная роспись ткани. - М.: Владос, 2003.
4. КрайльК.Кюнстлер. Фарбен. Фабрик. //«JAVANA» – программа для росписи текстиля.
5. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 1972.
6. //Сделай сам. № 3. – М.,1993.
7. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – М., 2000.
8. Федотов Г. Основы художественного ремесла. – М.,1997.
9. Хансен Б. Роспись по шелку для начинающих. – ТОО «Внешсигма»