МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено » на заседании ШМО классных руководителей МАОУ Абатская СОШ №1 Протокол № 1 от «24»августа 2026 г.	«Согласовано» заместитель директора по воспитательной работе МАОУ Абатская СОШ №1 _____А.И.Шишигина от«26»августа 2026 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ Абатская СОШ №1 _____Е.В.Бажина Приказ № 186-од от«26»августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации:

2026-2027 учебный год

2 КЛАСС

Автор-составитель:
Рябкова Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ Абатская СОШ №1

с. Абатское, 2026 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности *Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта

Метапредметные результаты 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства,

архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и
предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных
композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в
жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений *Работа с информацией:* выбирать источники для получения информации: справочники, художественные альбомы и
детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем

2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата

3. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным
задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к
используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений.

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов .

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления) .

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные)

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов)

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки) . **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов)

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки)

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки) . Графические техники изображения .

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок . Чёрный и белый цвет . Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам . Натюрморт из овощей и фруктов . Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных . Композиция в технике цветного граттажа .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения .

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью Композиция пейзажа Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада Поделки из подручных нехудожественных материалов Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования Техника безопасности

Практика конструирования и макетирования Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума

Формы внеурочной деятельности обучающихся следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); ■ защиты проектов

3. Тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Теория	**Практика**	**Всего**	
Модуль «Графика». Графическая практика		**1**	**8**	**9**	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	**1**		**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)		**2**	**2**	
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html

4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»)		**1**	**1**	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html
6	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе;)		**2**	**2**	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа;)		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html

Модуль «Живопись»

№ п/п	**Модуль и темы**	**Количество часов**			**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
Модуль «Живопись».		**1**	**10**	11	

Живописная практика					
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	**1**		1	
2	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику, достижение ритма цветовых пятен;)		**1**	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-gornyj-pejzazh-5520872.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-s-prezentaciey-po-teme-zimnie-zabavi-risovanie-shematicheskih-figurok-v-dvizhenii-925956.html
3	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер- класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки;)		**2**	2	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-gornyj-pejzazh-5520872.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-s-prezentaciey-po-teme-zimnie-zabavi-risovanie-shematicheskih-figurok-v-dvizhenii-925956.html
4	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники посырому или смешанной техники)		**2**	2	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-gornyj-pejzazh-5520872.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-s-prezentaciey-po-teme-zimnie-zabavi-risovanie-shematicheskih-figurok-v-dvizhenii-925956.html
№	**Модуль и темы**	**Количество часов**			
п/п		**Теория**	**Практика**	**Всего**	

5	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; «Детские зимние игры»		1	1	
6	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		**2**	2	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-gornyj-pejzazh-5520872.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-s-prezentaciey-po-teme-zimnie-zabavi-risovanie-shematicheskih-figurok-v-dvizhenii-925956.html
7	«Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-gornyj-pejzazh-5520872.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-s-prezentaciey-po-teme-zimnie-zabavi-risovanie-shematicheskih-figurok-v-dvizhenii-925956.html

Модуль «Скульптура»

№ п/п	**Модуль и тема**	**Количество часов**			**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
	Скульптура	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
		1	**6**	**7**	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятия4 образцы поделок; материалы и	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-eti-zabavnye-zhivotnye-5-

	инструменты; приемы лепки; техника безопасности)				klass-6241187.html
2	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из трех фигур животных в движении		2	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-eti-zabavnye-zhivotnye-5-klass-6241187.html
3	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «курочка Ряба», Бычок – смоляной бочок» и др.		2	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-eti-zabavnye-zhivotnye-5-klass-6241187.html
4	«На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)		1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-eti-zabavnye-zhivotnye-5-klass-6241187.html
5	«Создаем образ», мастер-класс (создаем образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д.		1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-eti-zabavnye-zhivotnye-5-klass-6241187.html

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

№	**Модуль и темы**	**Количество часов**			**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
п/п		**Теория**	**Практика**	**Всего**	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		**1**	**6**	**7**	

1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	**1**		**1**	
2	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно)		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnologiya-narodnie-promisli- dimkovskaya-igrushka-1438991.html
3	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnologiya-narodnie-promisli- dimkovskaya-igrushka-1438991.html
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т.		**1**	**1**	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnologiya-narodnie-promisli- dimkovskaya-igrushka-1438991.html
6	и.) «Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		1	1	
7	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)		1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnologiya-narodnie-promisli- dimkovskaya-igrushka-1438991.html

8	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnologiya-narodnie-promisli- dimkovskaya-igrushka-1438991.html