МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено» на заседании ШМО классных руководителей МАОУ Абатская СОШ №1 «24» августа 2026г. протокол № 1	«Согласовано» заместитель директора ОО _____А.И. Шишигина «25» августа 2026г.	«Утверждаю» Директор МАОУ Абатская СОШ №1 _____Е.В. Бажина Приказ от «26» августа 2026г. № 186-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации:
2026-2027 учебный год

Автор-составитель:
Малыгин С.В., учитель
МАОУ Абатская СОШ №1

с. Абатское, 2026 г.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1. **Вводное занятие. Столярная подготовка материала для работ по дереву 6 часов**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

2. Выпиливание лобзиком 22– часа

1.Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины

2. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений.

3.Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала.

4. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке».

5.Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия Рабочее место выпиловщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.

6. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).

7.Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии. Центр композиции.

8.Техника выполнения орнамента при выпиловочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

3. Художественное выжигание 3 часа

1.История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженая игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. 2.Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов

выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. 3.Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

4.Резьба по дереву-22 часа

1. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Чистовая обработка поверхности материалов. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при выполнении резьбы по дереву. Характеристика материала. Правила и особенности материала.

2. Подготовка поверхности для резьбы.

Итоговое занятие.
Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.

Формы:

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально- практическая.
4. Консультация.

Методы работы:

1. Словестные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых поделок.
3. Практические: изучение инструментов, техники работы с материалом, изучение типов игрушек и т.д.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения, учащимися курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знание классификации выпиливания, гравюры, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для выпиливания;
- способы выпиливания, выжигания, инкрустации;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме ЭОР и ЦОР, являющихся учебно-методическими материалами.

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	План	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
	Вводное занятие. Столярная подготовка материала для работ по дереву 6 часов					
1			Вводное занятие	1	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи.	
2			Организация рабочего места	1	Народные ремёсла и промыслы России. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.	
3			Приспособления и вспомогательные материалы	1		
4-6			История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины.	3	Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин	
Выпиливание лобзиком 22 часа						
7-8			Демонстрация изделий с элементами выпиливания	2	Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной	

					санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины	
9-10			Материалы, инструменты и приспособления	2	Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений	
11-12			Подготовка материала к выпиливанию	2	Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала	
13-14			Виды резьбы по дереву	2	Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке».
15-18			Технология выпиливания лобзиком	4	Рабочее место выпиловщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов.	

					Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.	
19-20			Технические приемы выпиливания орнамента	2	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).	
21-22			Сборочные и отделочные работы	2	Сборка готового изделия; выполнение отделочных работ.	
23			Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1	Использование природных форм. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы.	
24			Работа над конструкцией изделия	1	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии».	
25			Построение орнамента	1	Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон	

					трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции	
26-28			Изготовление изделий	3	Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».	
Художественное выжигание 20 часов						
29-30			Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжигания	2	ТБ при работе с электровыжигателем. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием.	
31-32			Декорирование изделий выжиганием	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель	
33			Основы композиций	1	Подготовка материалов.	
34-35			Подготовка заготовок к работе	2	Декорирование изделий выжиганием.	
36-37			Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2	Подготовка материалов. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине.	
38-39			Основные приемы выжигания	2	Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	

40-41			Технология выполнения приемов выжигания	2	Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	
42-43			Отделка изделия	2	Подготовка материала. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания.	
44-48			Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	5	Подготовка изделия.Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей.	
Резьба по дереву 22 часа						
49-50			Резьба по дереву-основной вид художественной обработки древесины	2	История художественной обработки древесины. Виды художественной обработки. Токарная обработка.	
51-52			Виды древесины	2	Теоретическое занятие о видах древесины. История добычи древесины. Развитие деревообработки.	

53-54			Инструмент резчика по дереву: основной, вспомогательный, разметочный	2	Название и назначение инструмента для работы с древесиной.	
55-58			Виды резьбы	4	Теоретическое занятие	
59-66			Изготовление подделок	8	Подготовка проектов.	
67-68			Отделка изделий	2	Технико-технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка	
69-70			Итоговое занятие	2	Подготовка изделия	